



L'âme au diable

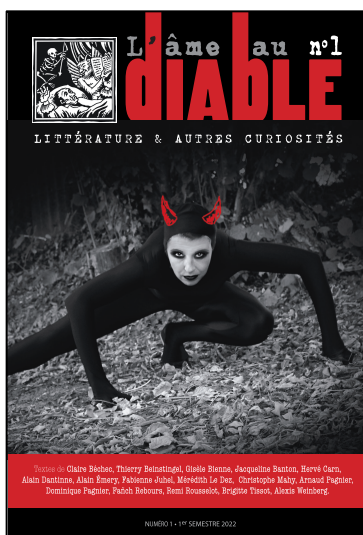
LITTÉRATURE & AUTRES CURIOSITÉS

DOSSIER DE PRESSE

L'Âme au Diable est une **revue de création littéraire en prose** qui a vu le jour à Saint-Brieuc en mars 2022. Elle est auto-éditée, auto-financée et auto-distribuée. Son rythme de parution est **semestriel**. Son format est celui d'un **livre broché de 205 x 140 mm, comportant 230 pages imprimées en offset sur papier bouffant Munken 80 g**. Sa maquette est particulièrement soignée et l'esthétique de sa couverture joue avec les codes de l'iconographie gothique.

Chaque numéro explore les **ressorts profonds et secrets de l'écriture romanesque**. La revue étant le lieu de la nouvelle par excellence, L'Âme au Diable donne à lire de **courts récits de fiction** dans lesquels des autrices et des auteurs venus d'horizons divers – mais ayant en commun une solide expérience de la publication – parlent de leur rapport à l'écriture.

Le numéro **1**, paru le 1er mars 2022, envisage ce rapport sous l'angle du pacte faustien.



Le numéro **2**, paru le 1er octobre 2022, propose **d'emboîter le pas de l'écrivain sur son chemin d'écriture** en suivant les voies étranges tracées par le poète florentin Dante Alighieri dans sa *Divine Comédie*. Quels démons l'écrivain doit-il affronter pour aller au bout de son livre ? Quel enfer, quel purgatoire, quel

paradis lui faut-il successivement traverser avant d'en atteindre la dernière page ?

Le numéro **3** s'intéresse au « mauvais genre » et à ses tentations : **pourquoi écrit-on du roman noir ?** Pour tenter de répondre à cette question, *L'Âme au Diable* entraîne le lecteur dans une véritable enquête policière. Chaque nouvelle offre une hypothèse, un début de piste. Leurs signataires, 18 écrivaines et écrivains de grand talent – parmi lesquels **Dominique Manotti, Franz Bartelt, Patrick Pécherot, Frédéric Ciriez, Fabienne Juhel, Dominique Pagnier** ou encore **Laurence Biberfeld** – constituent autant de suspects possibles.

Les illustrations ont été confiées à des photographes et des dessinateurs de haut soufre, parmi lesquels **Daniel Casanave**, auteur de l'adaptation BD du célèbre *Sapiens* de Yuval Noah Harari.

Le numéro **4**, à paraître en novembre 2023, esquissera un « **Portrait de l'écrivaine en sorcière/Portrait de la sorcière en écrivaine** ».

Le numéro **5**, « **Lettres à mon corps** », annoncé pour mai 2024, se penchera sur la part physique de l'écriture.

Bonne(s) lecture(s) à toutes et à tous !

Stéphane Balcerowiak, directeur de publication

